

RESIDENCIA EPECUEN

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN TERRITORIO

CONVOCATORIA ABIERTA

EDICION XIV / 3-17 OCT-2023

Epecuén, Buenos Aires, Argentina



AAMM / AMBOS MUNDOS Arte Actual, invita a postular a la 14va. edición de Residencia Epecuén, un programa destinado a proyectos interdisciplinarios vinculados al territorio como eje de producción y reflexión. La misma se realizará del 03 al 17 de Octubre de 2023 a orillas del lago Epecuén.

AAMM lleva a cabo la residencia para artistas, curadores e investigadores con el objetivo de ofrecer un espacio creativo y reflexivo para la producción y el desarrollo de obra en el marco de las ruinas de Epecuén. Proponemos una experiencia en el ámbito rural, donde se promueve el diálogo entre colegas y con el territorio a partir de la investigación y la experiencia creativa.

Conforme a la historia de la región, proponemos que los residentes aborden y produzcan obras que se manifiesten en torno al contexto y consecuentemente resulte en una puesta en valor del mismo. El objetivo de esta residencia es que los participantes realicen esta experiencia mediante la investigación de campo y los procesos artísticos multidisciplinarios, encontrando en la convivencia grupal la posibilidad de generar intercambio a través de debates y la estimulación del pensamiento crítico.

Sostenemos que la convivencia entre artistas, curadores e intelectuales y su relación con el territorio y la sociedad, pone en valor no sólo el patrimonio histórico, social, cultural, ambiental y turístico, sino también la práctica artística contemporánea. Si bien la residencia plantea un espacio de reflexión para los artistas, también es una plataforma que engloba las formas interdisciplinarias de abordar y generar los cruces entre las poéticas de lo individual, lo colectivo, lo antropológico, lo histórico y lo social.



UBICACIÓN



La residencia se sitúa en Carhué, partido de Adolfo Alsina, Buenos Aires, Argentina, en los alrededores de la Laguna Epecuén, "Villa Lago Epecuén" es el nombre de un pueblo turístico argentino en ruinas. Las aguas termales de la laguna Epecuén poseen un alto nivel de salinidad, superior al del Mar Muerto, lo cual generó un creciente interés turístico-medicinal hacia la zona. En 1985 una inundación provocada por una crecida del lago y por negligencia política sumergió a la ciudad completamente bajo el agua, obligando a su evacuación total. Luego de veinte años, el agua comenzó a retirarse dejando a la vista las ruinas de la ciudad las cuales se han convertido en sí mismas en un foco de interés y atractivo turístico. La zona ha sido declarada Patrimonio Histórico por la envergadura de los hechos y por albergar los restos de construcciones del arquitecto Francisco Salamone, como es el Matadero y otras edificaciones de la etapa modernista de la Argentina.

[VER UBICACIÓN EN EL MAPA - CLICK AQUÍ](#)



CONVOCATORIA ABIERTA



Convocatoria Abierta: Hasta el 1 de Agosto de 2023
Próxima residencia: 03 al 17 de Octubre de 2023
(14 días)

Convocamos a investigadores, artistas, curadores y colectivos nacionales e internacionales que aborden su trabajo en vínculo al eje Arte y Territorio.

Los interesados deberán presentar un proyecto para desarrollar durante la residencia que involucre y/o contemple el contexto de la Laguna de Epecuén (histórico, geográfico social, ambiental, cultural, etc.)

Residencia Epecuén ofrece un programa abierto para trabajar desde lo efímero, el sitio específico, intervenciones, performance, arte sonoro, fotografía, video, proyectos de investigación, escultura, cerámica, dibujo, pintura, escritura y aquellos medios afines al campo del arte contemporáneo.

Las obras y trabajos propuestos para desarrollar en territorio deben preservar los sitios históricos y en ningún caso pueden dañar o alterar el patrimonio cultural o natural de dichos sitios.

La presente convocatoria es para participar de la Residencia que se llevará a cabo durante el mes de Octubre del 2023. A su vez contemplamos solicitudes para próximas ediciones (abril / octubre 2024)

Para aplicar debes ser mayor de 18 años, tener intereses de investigación y/o producción artística que dialoguen con el entorno.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Los artistas son convocados a trabajar en sus proyectos personales y a seguir un cronograma específico para el trabajo de campo guiado por el equipo de curaduría y producción de Ambos Mundos, Eduardo M. Saubidet, María Villanueva y María Bressanello.

ACOMPAÑAMIENTO CURATORIAL

Se seleccionará un/a curador/a por edición que trabajará en relación a las propuestas de los residentes, brindando su mirada crítica y constructiva, acompañando el proceso creativo e instancia expositiva.

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS

El equipo de Residencia Epecuén brindará seguimiento y apoyo a cada participante en el desarrollo de sus proyectos, colaborando en la ejecución de los mismos y su vinculación con la comunidad de Carhué. Se llevarán a cabo jornadas de intercambio y reflexión entre los artistas residentes y los coordinadores de la residencia denominadas "ESTADO DE LA CUESTIÓN", con el objetivo de enriquecer el pensamiento crítico y fomentar la producción artística. Durante las mismas, se realizará la presentación de portfolios y debates para el desarrollo de las obras.

VISITAS GUIADAS

Se realizarán visitas guiadas a lugares de interés cultural e histórico, tales como las ruinas de Epecuén, el Bosque Blanco, el Museo Histórico, el Matadero modelo del Arq. Francisco Salamone y el Cementerio de Carhué. Estas visitas tienen como objetivo contextualizar el trabajo de los artistas en el entorno histórico, cultural y natural de la región.

EXPOSICIÓN A CIELO ABIERTO

Se realizará una instancia expositiva abierta a toda la comunidad y visitantes del sitio en las Ruinas de Epecuén y/o en la Casa de la Cultura de Adolfo Alsina, con el objetivo de intercambiar los procesos creativos y darle un marco a los trabajos realizados.



TALLER DE CERÁMICA

Se realizarán talleres de producción de cerámica en conjunto a la comunidad de Carhué. Las piezas realizadas serán quemadas a leña en el horno comunitario del pueblo.

ALOJAMIENTO

Se brindará hospedaje en una casa con habitaciones independientes, baño y cocina compartida, y espacio de trabajo para los residentes.

REGISTRO

Se realizarán registros en video y fotografía de los procesos y trabajos realizados durante la residencia, los cuales formarán parte del archivo de la residencia y serán utilizados para su promoción en futuras instancias expositivas, como museos, ferias y exposiciones.

DIFUSIÓN

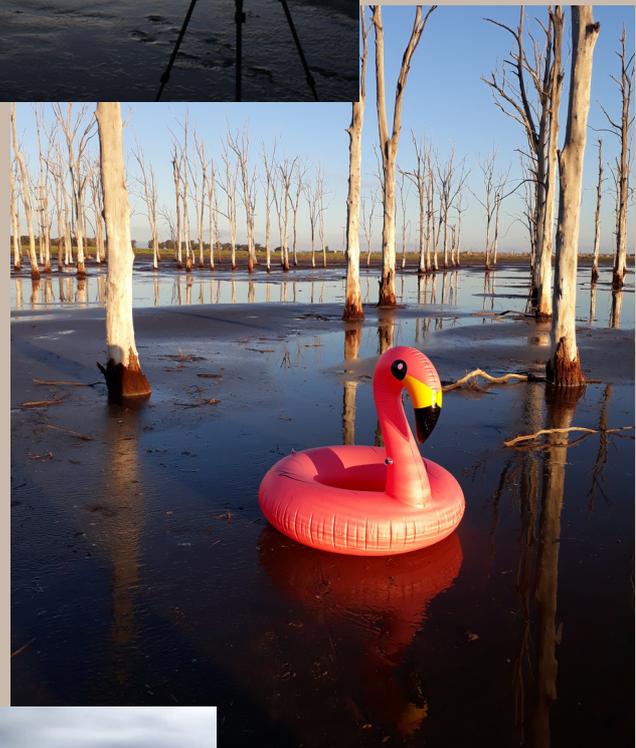
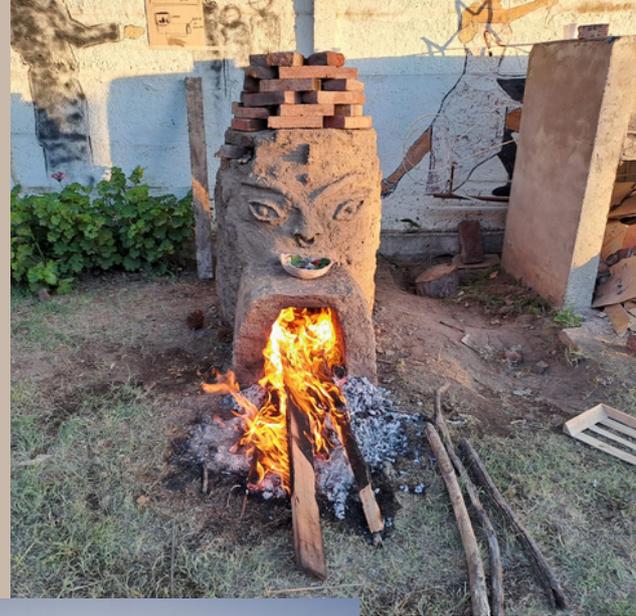
La residencia se difundirá en redes sociales, en la página web de la residencia y en gacetillas de prensa para dar a conocer el trabajo de los artistas participantes.

ARCHIVO

Los trabajos realizados en cada edición integran y conforman el archivo de la residencia. El mismo se utiliza para la presentación, divulgación y promoción del proyecto en el marco de instancias expositivas promovidas por museos, ferias, y entidades culturales.

SEGUROS

La residencia incluye seguros de riesgos de trabajo para los artistas participantes.



APLICACIONES

Hasta el 1 de agosto

*Serán tenidas en cuenta postulaciones de interesados/as en participar en las ediciones de ABRIL/OCTUBRE 2024. De ser el caso, por favor mencionarlo en su carta de intención.

APLICÁ



CRITERIO DE SELECCIÓN

La selección de las propuestas será realizada por el equipo curatorial de AAMM/ Ambos Mundos quien oficiará de comité de selección. Los beneficiarios serán notificados vía correo electrónico y serán publicados en la página web y redes sociales de Residencia Epecuén y AAMM.

CONSIDERACIONES Y ACEPTACIÓN

Cualquier situación no contemplada en estas bases y condiciones será resuelta por los organizadores.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases y condiciones propuestas, aceptando que puedan producirse leves cambios posteriores, siempre que aporten mejoras que contribuyan al éxito del proyecto.

RESIDENCIA EPECUEN

IG: @residenciaepecuen_aamm
WEB: www.residenciaepecuen.com.ar
MAIL: residenciaepecuen@gmail.com
WP: +56 9 9787 4908 Eduardo Saubidet